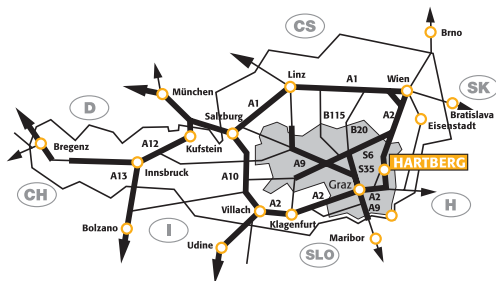


## ANREISE/HOW TO REACH HARTBERG

Graz	via A2	75 km
Wien	via A2	130 km
Salzburg	via A1/A9	370 km
Bratislava	via Vienna	190 km
München	via Salzburg	500 km
Udine	via Villach	360 km
Maribor	via A9/A2	130 km



# ClariArts

2011

ANMELDUNG / REGISTRATION: [www.clariarte.at](http://www.clariarte.at)

2ND COMPETITION FOR CLARINET AND CLARINET ENSEMBLES



KLARINETTEN  
FRANK HAMMERSCHMIDT



MEISTERWERKSTATT FÜR  
HOLZBLASINSTRUMENTE  
AUGSBURGER STR. 48  
80331 BURGAU/SCHWABEN  
TELEFON 0 82 22 / 76 25  
TELEFAX 0 82 22 / 81 13

*Faszination in Grenadill*



Ab sofort wird jede F. Arthur Uebel  
B-Klarinette - Deutsches System -  
mit einem F. Arthur Uebel  
Mundstück PzJ ausgestattet!

[www.uebel-klarinetten.de](http://www.uebel-klarinetten.de)



Meisterwerkstatt  
für innovativen  
Klarinettenbau

Oberer Königst. 15  
D-94052 Bamberg  
Tel: 0951/22528  
Fax: 0951/2082653  
[www.schwenk-und-seggelke.de](http://www.schwenk-und-seggelke.de)  
[info@schwenk-und-seggelke.de](mailto:info@schwenk-und-seggelke.de)



# ClariArts

26.8. - 4.9. 2011

### ORGANISATION & VERANSTALTER:

Kulturreferat der Stadtgemeinde Hartberg  
A-8230 Hartberg · Hauptplatz 10  
Tel.: +43 (0) 3332/603-121  
Fax: +43 (0) 3332/603-129  
E-Mail: [kultur@hartberg.at](mailto:kultur@hartberg.at)  
[www.clariarte.at](http://www.clariarte.at) • [www.hartberg.at](http://www.hartberg.at)

Intendanz: Mag. Heinz Steinbauer, Tel. +43 (0) 650 / 7390298

Künstlerische Leitung: Mag. Helmut Hödl

Die ClariArts wird vom  
Land Steiermark unterstützt.



concerts | mastercourses | events | competition

26.8. - 4.9.2011



## KATEGORIE SOLO

Besetzungen: **Klarinette Solo und Klarinette mit Klavierbegleitung**

Klavierbegleitung am Kurs zur Vorbereitung des Wettbewerbsprogramms vorhanden. Es kann auch ein eigener Begleiter mitgenommen werden. Die Kosten dafür müssen vom Wettbewerbsteilnehmer selbst getragen werden.

**Preisgeld:** Der 1. Preis ist mit E 1.000,- dotiert.

### 1. Runde: 2. 9. 2011

**Pflichtstück 1:** Claude Debussy - „Première Rhapsodie für Klarinette und Klavier“

**Pflichtstück 2:** Maximale Länge 5 Minuten

**Möglichkeit 1:** Eine Auftragskomposition der ClariArts für Klarinette und Klavier. Der Klarinettenpart dieses Stückes wird dem Interpreten sehr große Freiräume zur eigenen Entfaltung der Kreativität geben. Die Struktur und der Klavierpart werden vorgegeben sein.

**Möglichkeit 2:** Aus verschiedenen kurzen Motiven kann der Teilnehmer eines davon auswählen und aus diesem ein Solostück komponieren/improvisieren oder ein Stück mit Klavier komponieren.

Die Komposition und die Motive werden den Teilnehmern am Kursbeginn übergeben. Das Pflichtstück wird am Kurs gemeinsam mit den Dozenten erarbeitet.

### Finalrunde: 4. 9. 2011 Öffentliches Konzert

Zur Finalrunde werden drei Klarinettenisten zugelassen. Die Teilnehmer präsentieren ein 20minütiges Programm, welches das 2. Pflichtstück beinhalten muss. Das Programm der Finalrunde wird von den Teilnehmern nach eigenem Ermessen zusammengestellt.

## SOLO CATEGORY

Line-up: **Solo Clarinet and Clarinet with piano accompanist**

Piano accompanists are available on the spot for preparing the competition programme. You can bring your own accompanist if you wish so. However, all costs connected with this decision will have to be carried by you.

**Prize money:** The 1st prize is endowed with E 1.000,-

### 1st Round September 2nd, 2011

**Compulsory piece 1:** Claude Debussy: "First Rhapsody for clarinet and piano"

**Compulsory piece 2:** Maximal length: 5 minutes

**Option 1:** A piece for clarinet and piano commissioned by the ClariArts. The clarinet part of this piece will give much freedom and plenty of scope to the interpreter for unfolding his or her creativity. Only the general structure and the piano part will be prescribed.

**Option 2:** The participant can select one of various short motifs and compose/improvise a solo piece or a piece for clarinet and piano based on this motif. The composition and the motifs will be handed to the participants at the beginning of the course. The compulsory piece will be worked on and rehearsed in the course with the professors.

### Final Round September 4nd, 2011 Public concert

Three clarinetists will be admitted to the final round. The participants will present a programme of 20 minutes which has to contain the 2nd compulsory piece. The programme of the final round will be selected by the participants at their own discretion.

## KATEGORIE ENSEMBLE

Besetzungen: **Bassetthorntrio**  
**Klarinettenquartett mit Bassklarinette** (Bassetthorn optional)  
**Klarinettenquintett mit Bassklarinette** (Bassetthorn optional)

**Preisgeld:** Der 1. Preis ist mit E 2.000,- dotiert.

### 1. Runde: 2. 9. 2011

25 Minuten Programm aus versch. Musikstilen. Zusätzlich wird ein Pflichtstück, welches von den Teilnehmern während der ClariArts erarbeitet wird, aufgeführt. Das Tonmaterial für dieses Stück wird am Kursbeginn den teilnehmenden Ensembles übergeben. Dieses Stück wird während der ClariArts von den Wettbewerbsteilnehmern arrangiert und einstudiert.

### Finalrunde 4. 9. 2011 Öffentliches Konzert

Die Finalrunde findet im Rahmen eines Konzertes statt. Die zwei Ensembles der Finalrunde präsentieren ein 25minütiges Programm inklusive dem Pflichtstück. Das Programm der Finalrunde wird von den Ensembles nach eigenem Ermessen zusammengestellt. Es sollte kein Werk der 1. Runde enthalten.

### Allgemeine Richtlinien für Kategorie Solo und Kategorie Ensemble:

Die Programmauswahl, die Präsentation, die Interpretation oder die Bearbeitung des Pflichtstückes werden neben den spieltechnischen Qualitäten des Interpreten, von einer externen Jury als wichtiges Kriterium mitbewertet. Die Mitglieder der vienna clarinet connection sind nicht Bestandteil dieser Jury.

## CLARINET ENSEMBLES

Line-ups: **Basset horn trio**  
**Clarinet quartet with bass clarinet** (basset horn optional)  
**Clarinet quintet with bass clarinet** (basset horn optional)

**Prize money:** The 1st prize is endowed with E 2.000,-

### 1st Round September 2nd, 2011

A programme of 25 minutes comprising various styles of music. Additionally a compulsory piece will have to be performed. The sheet music for this piece will be handed to the participating ensembles at the beginning of the course. This piece will be arranged and rehearsed by the competing ensembles during the ClariArts.

### Final Round September 4nd, 2011 Public concert

The final round will take place in the course of a concert. The 2 ensembles of the final round will present a programme of 25 minutes including the compulsory piece. The programme of the final round will be selected by the competing ensembles at their own discretion.

### Solo Category and Clarinet Ensembles Guidelines:

The choice of programme, presentation, interpretation or arrangement of the compulsory piece as well as the technical qualities of the interpreters will be assessed by external judges and will constitute important criteria. The members of the vienna clarinet connection will not function as judges.